

// FESTIVAL DE FILMS YOUNGCUTS 2010 FILM FESTIVAL //

young cuts film fest

.com

Programme // Program

// Les 100 meilleures courts métrages //

// The best 100 short films //

// 23-25 sept. // sept. 23-25 //

OASIS



En Primeur



Tribute



Montréal

// WWW.YOUNGCUTSFILMFEST.COM //



**96
IT'S ON.**

www.montreal.virginradio.ca



One of the great things about producing this festival every year is the opportunity to meet the filmmakers that create these exceptional short films. Their boundless energy and enthusiasm is not only wonderfully contagious but also inspirational.

This year, we are delighted to join forces with the wildly popular Les Journées de la Culture. This special day at the YoungCuts Film Festival is marked by the participation of high school students and industry professionals who introduce the students to the world of filmmaking. We thank our Honorary Chairman, Justin Trudeau, for working with us to help encourage and promote this development of young people's skills and talents.

Alongside us in this journey has been the constant presence of our sponsors, volunteers, employees and friends. Tribute.ca, Enprimeur.ca, Virgin Radio, 24 Heures, The Mirror, Oasis HD, Prisme Technologies and the City of Montréal are sponsors that have helped us fund, promote and ensure that the festival thrives.

On behalf of all our supporters, sponsors and charity partner, LOVE, we encourage the young people who inspire us today to continue developing and realizing the fruits of their potential.

Jay Moulton, President

Une des choses les plus gratifiantes de la production du festival à chaque année est de rencontrer les cinéastes qui créent ces courts-métrages exceptionnels. Leur énergie débordante et leur enthousiasme ne sont pas seulement contagieux, mais représente une véritable source d'inspiration.

Cette année nous sommes ravis d'unir nos forces avec les Journées de la culture. Cette journée spéciale du festival est marquée par la participation des élèves du secondaire et par l'implication des professionnels de l'industrie qui initient les étudiants au monde du cinéma. Nous tenons à remercier notre président d'honneur, Justin Trudeau, qui travaille avec nous à promouvoir le développement des compétences et du talent de la relève.

Nous remercions nos bénévoles, amis et employés qui nous supportent tout au long de ce parcours et tenons à souligner la présence constante de nos commanditaires, Tribute.ca, Enprimeur.ca, Virgin Radio, 24 Heures, The Mirror, Oasis HD, Prisme Technologies et la Ville de Montréal. Ils nous aident grandement à financer et à promouvoir le festival et veillent à ce que le festival se développe à chaque année.

En notre nom ainsi que celui de nos partenaires, nous souhaitons aux jeunes qui nous inspirent aujourd'hui, de continuer à nous inspirer demain, et surtout, de poursuivre la réalisation de leur potentiel.

yc2010 //

// À PROPOS DE YOUNGCUTS // ABOUT YOUNGCUTS

LE FESTIVAL

Le festival de films YoungCuts a pour but de mettre en valeur les jeunes cinéastes de la relève, de promouvoir leur talent et d'agir à titre de mentor.

Le festival présente différents types de courts métrages produits par des cinéastes agés de 25 ans et moins en plus de servir de tremplin à des jeunes réalisateurs.

Cette année le festival a lieu du 23 au 25 septembre. La soirée d'ouverture Oasis HD, qui a lieu jeudi le 23 septembre au Salon Officiel (351 rue Roy e.), donne le coup d'envoi au festival.

Les projections et les conférences du festival auront lieu au Cinéma du Parc vendredi le 24 septembre et samedi le 25 septembre.

Soyez du festival!

THE FESTIVAL

The YoungCuts Film Festival is dedicated to showcasing, promoting, assisting and mentoring talented emerging filmmakers.

The Festival features all types of short films produced by people 25 years old and under, and serves as a launching pad for young filmmakers.

This year, the Festival runs from September 23rd to 25th. The festival begins with the Oasis HD opening party at Salon Officiel (351 Roy E.) on Thursday, September 23rd.

Festival screenings and conferences will be held at Montreal's Cinéma du Parc on Friday September 24th and Saturday September 25th.



Be part of the Fest!

ADMISSION & INFO

Billet // Ticket : 7.50\$

Cinéma du Parc

3575 av. du Parc

www.cinemaduparc.com

514-281-1900

info@youngcutsfilmfest.com

OASIS 

En Primeur



 QUEBECOR MEDIA

Tribute



Montréal 

 BUREAU DU CINÉMA ET
DE LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

yc2010 //

// SOMMAIRE // SUMMARY

23 SEPT. 23 // SALON OFFICIEL (351 Roy E.)

@ 20H // 8PM // SOIREE D'OUVERTURE // OPENING PARTY

- Peinture filmique de Philippe Chabot // Motion painting by Philippe Chabot.
- Performance vidéo de Sonya Stefan // Video performance by Sonya Stefan.
- Performance vidéo de Ouananiche // Video performance by Ouananiche.

24 SEPT. 24 // CINEMA DU PARC (3575 avenue du Parc)

@ 13H // 1PM // (A) THEATRE 1-2 - Manon Barbeau et le Wapikoni mobile // Manon Barbeau and the Wapikoni mobile.

@ 13H // 1PM // (B) THEATRE 3 - Présentation et projection de l'UQAM // Presentation and screening by UQAM.

@ 15H // 3PM // (C) THEATRE 1 - Présentation et projection de Leave Out Violence // Presentation and screening by Leave Out Violence.

@ 15H // 3PM // (D) THEATRE 2 - Projection des films très courts // Very short shorts screening.

@ 15H // 3PM // (E) THEATRE 3 - Projection des films documentaires // Documentary films screening.

@ 17H // 5PM // (F) THEATRE 1 - Projection des films d'ados // Teen films screening.

@ 17H // 5PM // (G) THEATRE 2 - Projection des films d'animation et des films musicaux // Animated films and the musical films screening.

@ 17H // 5PM // (H) THEATRE 3 - Projection des films de fiction BLOC 1 // Fiction films BLOC 1 screening.

// SOMMAIRE // SUMMARY

@ 19H // 7PM // **(I) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 2 // Fiction films BLOC 2 screening.

@ 21H // 9PM // **(J) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 3 // Fiction films BLOC 3 screening.

25 SEPT. 25 // CINEMA DU PARC (3575 avenue du Parc)
@ 13H // 1PM // **(K) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 4 // Fiction films BLOC 4 screening.

@ 19H // 7PM // **(L) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 5 // Fiction films BLOC 5 screening.

@ 21H // 9PM // **(M) THEATRE 3** - Projection des meilleurs films
du festival // Best of the fest screening.

FIN // THE END

yc2010 //

// HORAIRE COMPLET// COMPLETE SCHEDULE

23 SEPT. 23 // SALON OFFICIEL

@ 20H // 8PM // **SOIRÉE D'OUVERTURE // OPENING PARTY**

- Peinture filmique de Philippe Chabot // Motion painting by Philippe Chabot.
- Performance vidéo de Sonya Stefan // Video performance by Sonya Stefan.
- Performance vidéo de Ouananiche // Video performance by Ouananiche.

24 SEPT. 24 // CINEMA DU PARC

@ 13H // 1PM // **(A) THEATRE 1-2** - Introduction de Justin Trudeau, présentation de Manon Barbeau et projection des films du Wapikoni mobile // Introduction by Justin Trudeau, presentation by Manon Barbeau and projection of the films from the Wapikoni mobile.

- L'orage, de // by Bradley Brazeau (Kitcisakik, Canada)
- Windigo, de // by Kris McKenzie (Lac Simon, Canada)
- Kick it Now, de // by Loui Philipe Moar (Manawan, Canada)
- Ne le dis pas, de // by Jani Bellefleur (Nutashkuan, Canada)
- Winter's Wind, de // by Trishia Hazelwood (Winneway, Canada)
- La course, de // by Sheila-Vicky Brazeau (Kitcisakik, Canada)
- La tonsure, de // by Marie Pier Ottawa (Manawan, Canada)

@ 13H // 1PM // (B) THEATRE 3 - Discussion avec les cinéastes de l'UQAM et projections de leurs films // Discussion with filmmakers from UQAM and projection of their films.

- Chers amis, de // by Geneviève Dulude-DeCelles (Canada)
- Le bon choix, de // by Sarah Mannering (Canada)
- Murmures, de // by Alexandre Labbé (Canada)
- Déchiré, de // by Joanie Bourque (Canada)
- Les chiens jappent, de // by Arthur C. Joron
- Sous deux ciel, de // by Zayne Akyol (Canada)



// HORAIRE COMPLET // COMPLETE SCHEDULE

@ 15H // 3PM // (C) THEATRE 1 - Discussion avec les intervenants de Leave Out Violence et projection des films réalisés par les adolescents // Discussion with representatives from Leave Out Violence and screening of the films made by the teenagers.

- Viritual Excuses, de // by Lily Sayegh
- Online sorrow, de // by Naomii Copithorne
- I'm an artist now, de // by Troy Le Pessek
- We are all human, de // by Michael Jarjour
- Being spontaneous, de // by Kathy Tran
- Bike for Life, de // by Emily Pavlik
- I am me, de // by Hakeem Samu
- The world is welcome for this, de // by Darragh Kilkenny-Mondoux

@ 15H // 3PM // (D) THEATRE 2 - Projection des films très courts // Screening of the very short shorts.

- Wank, de // by Sheldon Schwartz (É-U // USA)
- Dick Picture, de // by Matt Kazman (Canada)
- Beg, de // by Tommy Malone (Canada)
- Will Work For Food, de // by Geoff Allison (É-U // USA)
- Hunger, de // by Michael Winston (É-U // USA)
- How to be More Average, de // by Charlotte Hamlyn (Australie // Australia)
- Pigmalion, de // by Juan Reidinger (Canada)
- Birdhouse, de // by Chris Diaz (Canada)
- Telefone, de // by Jeffrey Anderson Bliss (É-U // USA)
- Dreamland, de // by David Marriott (Canada)
- Ten Hours Later, de // by A. Haglund (Australie/Suède // Australia/Sweden)
- La Course, de // by Sheila-Vicky Brazeau (Canada)
- Julian, de // by Matthew Joran Rovet (Canada)
- Mbegu, de // by Paul Plett (Canada/Kenya)
- For Your Convenience, de // by Chas Fisher (Australie // Australia)
- One Man's Walk, de // by Charlotte Dolman (ROYAUME-UNI // UK)
- La tonsure, de // by Marie Pier Ottawa (Canada)



yc2010 //

// HORAIRE COMPLET// COMPLETE SCHEDULE

24 SEPT. 24 // CINEMA DU PARC

@ 15H // 3PM // (E) **THEATRE 3** - Introduction par Terry Ryan et projection des films documentaires // Introduction by Terry Ryan and screening of the documentary films.

- Woodhands @ Cisco Ottawa Bluesfest, de // by Ben Goloff (Canada)
- El Turista, de // by Arcelia Ocana Manjarrez (Canada)
- Little Boy, de // by Quentin Rameau (France)
- Traffic, de // by Oliver Milne (Canada)
- Ne le dis pas, de // by Jani Bellefleur (Canada)
- Pretty Little Bits, de // by Maria-Saroja Ponnambalam (Canada)
- Chienne de vie, de // by Soffie Mallet (Canada)
- L'orage, de // by Bradley Brazeau (Canada)
- Paroles d'un oublié d'Hochelaga, de // by Andréann Cossette (Canada)
- The Sweet Science: The Boss, de // by Evan Chan (Canada)
- Shade of Grey, de // by Miles Robison (Canada)
- La Khaima: The Tent of Mile-End, de // by Adam Shamash (Canada)

@ 17H // 5PM // (F) **THEATRE 1** - Projection des films d'ados //
Projection of the teen films.

- Leave Out Violence, de // by LOVE (Canada)
- Stop. Think. Rewind., de // by Mattan Cohen, Jay Salahi (É-U // USA)
- Not So Long Lasting, de // by Catherine Andre (É-U // USA)
- Shawn Harris Personal Trainer, de // by T. Silver, S. Turkel (É-U // USA)
- The Nuclear Genie, de // by Erik Choquette (É-U // USA)
- Big Brother, de // by Jay Salahi (É-U // USA)
- Echomotion, de // by Bret Kerven (É-U // USA)
- The Wages of War, de // by Dylan Pouliot (Canada)
- A War Story, A Love Story, de // by Matthew Evans (É-U // USA)
- Kick it Now, de // by Loui Philipe Moar (Canada)
- The Cooking Class, de // by Cheri Gaulke (É-U // USA)
- Sharks Under Siege, de // by Mike Wham (É-U // USA)
- Winter's Wind, de // by Trishia Hazelwood (Canada)
- The Stand, de // by Cheri Gaulke (É-U // USA)

// HORAIRE COMPLET // COMPLETE SCHEDULE

- Blood Job, de // by Wayne Robinson (Canada)
- Full Count, de // by Patrick Collier (É-U // USA)

@ 17H // 5PM // (G) THEATRE 2 - Projection des films d'animation et des films musicaux // Screening of the animated films and the musical films.

- Ewe Snooze, Ewe Lose, de // by David Ward (Australie // Australia)
- Flocons et carottes, de // by Samantha Leriche-Gionet (Canada)
- Joy, de // by Max Doré (Canada)
- The Arctic Circle, de // by Kevin Parry (Canada)
- Climb, de // by Alexander Leu (Canada)
- Rain Crowds, de // by Ju Li Khaw (Canada)
- Popped, de // by Bianca Benduci (Canada)
- Animal, de // by Skyler Proctor (É-U // USA)
- Ain't That The Way, de // by Matt Paley (É-U // USA)
- From the Second Chair, de // by Darol Michael Carr (É-U // USA)
- Vaseline & Pepper, de // by Fraser Munden (Canada)
- Hotspur, de // by Josh Eisenberg (É-U // USA)
- Superstitious?, de // by David Magnier (Irlande // Ireland)
- Ping, de // by Jason Oshman (É-U // USA)
- Walt, de // by Greg Yagolnitzer (É-U // USA)
- Thunderstrike, de // by Eric Angelillo (Canada)
- The Inkwell Shuffle, de // by Christopher Diaz (Canada)
- Eclipse, de // by Liat Koren (É-U // USA)
- Orbit, de // by Terrence Dankowych (Canada)

@ 17H // 5PM // (H) THEATRE 3 - Projection des films de fiction
BLOC 1 // Screening of the fiction films BLOC 1.

- Rhonda's Party, de // by Ashley McKenzie (Canada)
- Sofia, de // by Shervin Kermani (Canada)
- Comment se noie une légende, de // by Mirek Hamet (Canada)
- The Dark Room, de // by Rob Petit (ROYAUME-UNI // UK)
- Ceci n'est pas une drag queen, de // by Olivier Lessard (Canada)
- Sub Rosa, de // by Nadiah Hamzah (É-U // USA)
- Windigo, de // by Kris McKenzie (Canada)
- Object Permanence, de // by AJ Korkidakis (Canada)

yc2010 //

// HORAIRE COMPLET// COMPLETE SCHEDULE

24 SEPT. 24 // CINEMA DU PARC

@ 19H // 7PM // **(I) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 2 // Screening of the fiction films BLOC 2.

- Do You Know How Much I Love You, de // by Caroline Claflin (É-U // USA)
- Beirut, I Love You (I Love You Not), de // by C., M. Aris (Liban // Lebanon)
- Straight and Narrow, de // by Kyle Steffler (Canada)
- Forfeit of Grace de // by Kane Senes (É-U/Australie // USA/Australia)
- No Time For Holiday, de // by Savannah Bloch (É-U // USA)
- Chroma, de // by Colin Racicot (Canada)
- Un trou dans la mémoire, de // by Sandrine Brodeur-Desrosiers (Canada)
- In The Blink of Love, de // by Pedro Clampolini (É-U // USA)

@ 21H // 9PM // **(J) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 3 // Screening of the fiction films BLOC 3.

- A Bump on the Head, de // by Jonathan Moxness (Canada)
- Valérie Cadieux auditionne, de // by M.-È. Beaumont, G. Lambert (Canada)
- Final Revision, de // by Sofia Gomez (É-U // USA)
- A Good Indian, de // by Andrew George (Canada)
- Inside, de // by Yaz Rabadi (Canada)
- Type O, de // by Brianna Brown (Canada)
- Mia, de // by Tamara Small (Australie // Australia)
- Piano Fingers, de // by Nicholas Carmen (É-U // USA)

25 SEPT. 25 // CINEMA DU PARC

@ 13H // 1PM // **(K) THEATRE 3** - Projection des films de fiction
BLOC 4 // Screening of the fiction films BLOC 4.

- 3-IRON, de // by Matt Kazman (É-U // USA)
- Just a Love Story, de // by I-Fu Chen (Canada)
- The Parade, de // by Giorgia Farina (É-U // USA)
- Empire City, de // by David McDonald (Canada)
- Coming Back, de // by Kelly Bumford (É-U // USA)
- The Real Deal, de // by Taylor Jane Sella (É-U // USA)
- Royalty Free, de // by Mike Bernstein (É-U // USA)

// HORAIRE COMPLET // COMPLETE SCHEDULE

@ 19H // 7PM // (L) THEATRE 3 - Projection des films de fiction
BLOC 5 // Screening of the fiction films, BLOC 5.

- Teddy & Olivia, de // by Alan Larsen (É-U // USA)
- Sebastian Goes to Work, de // by Rosa Aiello (Canada)
- Long Live the Duke, de // by Matt Brailey (É-U // USA)
- Abra Cadaver, de // by Jay McBeth (Canada)
- Dark Roads, de // by Jason Kent Carpenter (É-U // USA)
- Salsiccia, de // by Vincenzo Bertillo (Canada)
- The Boy Who Knew, de // by Nicholas Arnold (Canada)
- Cetvrtak (Thursday), de // by Nikola Ljuca (Serbie // Serbia)

@ 21H // 9PM // (M) THEATRE 3 - Projection des meilleurs films
du festival // Screening of the best of the fest.

- Orbit, de // by Terrence Dankowych (Canada)
- How to be More Average, de // by Charlotte Hamlyn (Australie // Australia)
- Chroma, de // by Colin Racicot (Canada)
- Eclipse, de // by Liat Koren (É-U // USA)
- Rhonda's Party, de // by Ashley McKenzie (Canada)
- Valérie Cadieux auditionne, de // by M.-È. Beaumont, G. Lambert (Canada)
- Walt, de // by Greg Yagolnitzer (É-U // USA)
- Thunderstrike, de // by Eric Angelillo (Canada)
- Royalty Free, de // by Mike Bernstein (É-U // USA)
- La tonsure, de // by Marie Pier Ottawa (Canada)
- Shade of Grey, de // by Miles Robison (Canada)
- In The Blink of Love, de // by Pedro Clambolini (É-U // USA)
- The Inkwell Shuffle, de // by Christopher Diaz (Canada)
- Piano Fingers, de // by Nicholas Carmen (É-U // USA)

FIN // THE END

// FESTIVAL DE FILMS YOUNGCUTS 2010 FILM FESTIVAL //

Young cuts film fest

.com

YoungCuts vous remercie de votre soutien!

YoungCuts thanks you for your support!

OASIS HD

En Primeur



Tribute



BUREAU DU CINÉMA ET
DE LA TELEVISION DE MONTRÉAL

Montréal

// WWW.YOUNGCUTSFILMFEST.COM //



Prisme Technologies

Solutions « Web-To-Print »

Donnez à vos clients la possibilité de commander leurs produits imprimés à partir de votre portail sécuritaire et facile d'utilisation!

PrintSYSTM_{MC}

PrintSYS store

MIRROR

QUEBECOR

is a proud sponsor of the
YoungCuts Film Festival

To stay on top of the movie scene read our interviews, weekly reviews and columns: Vidiot's box, Motion Picture Purgatory and much more.

Visit our brand NEW web site
www.montrealmirror.com



24H >
Calgary
Edmonton
Ottawa
Montreal
Toronto
Vancouver

et

ICI
WEEK
END

fiers d'appuyer le
festival de films YoungCuts

Pour tout connaître et tout savoir des nouveautés cinéma et DVD, lisez nos critiques chaque vendredi dans le ICI week-end !

www.24heures.ca
section ICI week-end



Tribute magazines
are a proud sponsor of the
Young Cuts film festival

Tribute
Canada's favourite movie magazine



Teen Tribute
Canada's favourite teen magazine



Pick up **Tribute magazines** in movie theatres.

Go to **www.tribute.ca**
Showtimes, trailers, gossip, contests and more!

And while you're there, enter to WIN great prizes.

yc2010 //

// FILMS A-Z

LÉGENDE // LEGEND

SESSION A - 24 SEPT. 24 //	THEATER 1-2	// 13H // 1PM
SESSION B - 24 SEPT. 24 //	THEATER 3	// 13H // 1PM
SESSION C - 24 SEPT. 24 //	THEATER 1	// 15H // 3PM
SESSION D - 24 SEPT. 24 //	THEATER 2	// 15H // 3PM
SESSION E - 24 SEPT. 24 //	THEATER 3	// 15H // 3PM
SESSION F - 24 SEPT. 24 //	THEATER 1	// 17H // 5PM
SESSION G - 24 SEPT. 24 //	THEATER 2	// 17H // 5PM
SESSION H - 24 SEPT. 24 //	THEATER 3	// 17H // 5PM
SESSION I - 24 SEPT. 24 //	THEATER 3	// 19H // 7PM
SESSION J - 24 SEPT. 24 //	THEATER 3	// 21H // 9PM
SESSION K - 25 SEPT. 25 //	THEATER 3	// 13H // 1PM
SESSION L - 25 SEPT. 25 //	THEATER 3	// 19H // 7PM
SESSION M - 25 SEPT. 25 //	THEATER 3	// 21H // 9PM

A Bump on the Head - (J)

de // by Jonathan Moxness
Canada

Abra Cadaver - (L)

de // by Jay McBeth
Canada

A Good Indian - (J)

de // by Andrew George
Canada

Ain't That The Way - (G)

de // by Matt Paley
É-U // USA

Animal - (G)

de // by Skyler Proctor
É-U // USA

A War Story, A Love Story - (F)

de // by Matthew Evans
É-U // USA

Beg - (D)

de // by Tommy Malone
Canada

Beirut, I Love You (I Love You Not) - (I)

de // by C. Aris, M. Aki
Liban // Lebanon

Big Brother - (F)

de // by Jay Salahi
É-U // USA

Birdhouse - (D)

de // by Chris Diaz
Canada



Blood Job - (F)

de // by Wayne Robinson
Canada

Ceci n'est pas une drag queen - (H)

de // by Olivier Lessard
Canada

Cetvrtak (Thursday) - (L)

de // by Nikola Ljuba
Serbie // Serbia

Chienne de vie - (E)

de // by Soffie Mallet
Canada

Chroma - (I,M)

de // by Colin Racicot
Canada

Climb - (G)

de // by Alexander Leu
Canada

Coming Back - (K)

de // by Kelly Bumford
É-U // USA

Comment se noie une légende - (H)

de // by Mirek Hamet
Canada

Dark Roads - (L)

de // by Jason Kent Carpenter
É-U // USA)

Dick Picture - (D)

de // by Matt Kazman
Canada

Do You Know How Much I Love You - (I)

de // by Caroline Claflin
É-U // USA

Dreamland - (D)

de // by David Marriott
Canada

Echomotion - (F)

de // by Bret Kerven
É-U // USA

Eclipse - (G,M)

de // by Liat Koren
É-U // USA

El Turista - (E)

de // by Arcelia Ocana Manjarrez
Canada

Empire City - (K)

de // by David McDonald
Canada

Ewe Snooze, Ewe Lose - (G)

de // by David Ward
Australie // Australia)

Final Revision - (J)

de // by Sofia Gomez
É-U // USA

Flocons et carottes - (G)

de // by Samantha Leriche-Gionet
Canada

Forfeit of Grace - (I)

de // by Kane Senes
É-U/Australie // USA/Australia

yc2010 //

// FILMS A-Z

For Your Convenience - (D)

de // by Chas Fisher

Australie // Australia

Just a Love Story - (K)

de // by I-Fu Chen

Canada

From the Second Chair - (G)

de // by Darol Michael Carr

É-U // USA

Kick it Now - (A,F)

de // by Loui Philippe Moar

Canada

Full Count - (F)

de // by Patrick Collier

É-U // USA

La Course - (A,D)

de // by Sheila-Vicky Brazeau

Canada

Hotspur - (G)

de // by Josh Eisenberg

É-U // USA

La Khaima: The Tent of Mile-End - (E)

de // by Adam Shamash

Canada

How to be More Average - (D,M)

de // by Charlotte Hamlyn

Australie // Australia

La tonsure - (A,D,M)

de // by Marie Pier Ottawa

Canada

Hunger - (D)

de // by Michael Winston

É-U // USA

Little Boy - (E)

de // by Quentin Rameau

France

Inside - (J)

de // by Yaz Rabadi

Canada

Long Live the Duke - (L)

de // by Matt Brailey

É-U // USA

In The Blink of Love - (I,M)

de // by Pedro Clampolini

É-U // USA

L'orage - (A,E)

de // by Bradley Brazeau

Canada

Joy - (G)

de // by Max Doré

Canada

Leave Out violence - (C,F)

de // by LOVE

Canada

Julian - (D)

de // by Matthew Joran Rovet

Canada

Mbegu - (D)

de // by Paul Plett

Canada/Kenya



Mia - (J)

de // by Tamara Small
Australie // Australia

Ne le dis pas - (A,E)

de // by Jani Bellefleur
Canada

No Time For Holiday - (I)

de // by Savannah Bloch
É-U // USA

Not So Long Lasting - (F)

de // by Catherine Andre
É-U // USA

Object Permanence - (H)

de // by AJ Korkidakis
Canada

One Man's Walk - (D)

de // by Charlotte Dolman
ROYAUME-UNI // UK

Orbit - (G,M)

de // by Terrence Dankowych
Canada

Paroles d'un oublié d'Hochelaga - (E)

de // by Andréann Cossette
Canada

Piano Fingers - (J,M)

de // by Nicholas Carmen
É-U // USA

Pigmalion - (D)

de // by Juan Reidinger
Canada

Ping - (G)

de // by Jason Oshman
É-U // USA

Popped - (G)

de // by Bianca Benduci
Canada

Pretty Little Bits - (E)

de // by Maria-Saroja Ponnambalam
Canada

Rain Crowds - (G)

de // by Ju Li Khaw
Canada

Rhonda's Party - (H,M)

de // by Ashley McKenzie
Canada

Royalty Free - (K,M)

de // by Mike Bernstein
É-U // USA

Salsiccia - (L)

de // by Vincenzo Bertillo
Canada

Sebastian Goes to Work - (L)

de // by Rosa Aiello
Canada

Shade of Grey - (E,M)

de // by Miles Robison
Canada

Sharks Under Siege - (F)

de // by Mike Wham
É-U // USA

yc2010 //

// FILMS A-Z

Shawn Harris Personal Trainer - (F)

de // by Tyler Silver, Simon Turkel
É-U // USA

The Boy Who Knew - (L)

de // by Nicholas Arnold
Canada

Sofia - (H)

de // by Shervin Kermani
Canada

The Cooking Class - (F)

de // by Cheri Gaulke
É-U // USA

Stop. Think. Rewind. - (F)

de // by Mattan Cohen, Jay Salahi
É-U // USA

The Dark Room - (H)

de // by Rob Petit
ROYAUME-UNI // UK

Straight and Narrow - (I)

de // by Kyle Steffler
Canada

The Inkwell Shuffle - (G,M)

de // by Christopher Diaz
Canada

Sub Rosa - (H)

de // by Nadiah Hamzah
É-U // USA

The Nuclear Genie - (F)

de // by Erik Choquette
É-U // USA

Superstitious? - (G)

de // by David Magnier
Irlande // Ireland

The Parade - (K)

de // by Giorgia Farina
É-U // USA

Teddy & Olivia - (L)

de // by Alan Larsen
É-U // USA

The Real Deal - (K)

de // by Taylor Jane Sella
É-U // USA

Telefone - (D)

de // by Jeffrey Anderson Bliss
É-U // USA

The Stand - (F)

de // by Cheri Gaulke
É-U // USA

Ten Hours Later - (D)

de // by Andreas Haglund
Australie/Suède // Australia/Sweden

The Sweet Science: The Boss - (E)

de // by Evan Chan
Canada

The Arctic Circle - (G)

de // by Kevin Parry
Canada

Thunderstrike - (G,M)

de // by Eric Angelillo
Canada



Traffic - (E)

de // by Oliver Milne
Canada

Type O - (J)

de // by Brianna Brown
Canada

Un trou dans la mémoire - (I)

de // by Sandrine Brodeur-Desrosiers
Canada

Valérie Cadieux auditionne - (J,M)

de // by M.-È. Beaumont, G. Lambert
Canada

Vaseline & Pepper - (G)

de // by Fraser Munden
Canada

Walt - (G,M)

de // by Greg Yagolnitzer
É-U // USA

Wank - (D)

de // by Sheldon Schwartz
É-U // USA

Will Work For Food - (D)

de // by Geoff Allison
É-U // USA

Windigo - (A,H)

de // by Kris McKenzie
Canada

Winter's Wind - (A,F)

de // by Trishia Hazelwood
Canada

Woodhands @ Ottawa Bluesfest - (E)

de // by Ben Goloff
Canada

3-IRON - (K)

de // by Matt Kazman
É-U // USA

yc2010 //

// REMERCIEMENTS // ACKNOWLEDGMENTS

Merci, de la part de l'équipe. // Thank you, from the team.

Andrew Irwin	John Panikkar
Angela Chen	Justin Trudeau
Arlene Kern	Ken Murphy
Brian Morris	Leonard Schlemm
Brian Stewart	Louis Claveau
Charlene Laprise	Manon Barbeau
Chris Powell	Marc Hetu
Christine Harkness	Marc Novakoff
Claire Casgrain	Mark Williams
Dave Matthew	Martin Steber
David Cochrane	Mathew Wood
David Kierans	Matthew Stevenson
David Patterson	Maude Michaud
Dean Barriere	Michael Dickey
Dominique Morris	Michel Paradis
Erik Blomkwist	Michele Goyette
Fern Whitehouse	Normand Deslauriers
JF Mitchell	Olivier Tsai
François Mitchell	Patrick Young
Georges Daou	Patrick Zikry
Geneviève Perras	Peggy Essaris
Grace Moulton	Philippe de Gaspe Beaubien
Grant Mitchell	Pierre Lapointe
Hans Fraikin	Rafik Zikry
Janet Harrison	Reg Weiser
Jean-François Lamarche	Rejean Sauvé
Jeff Tory	Rob Braide
Jessica Tory	Roland Smith
Jennifer Steber	Sandy Stewart
Joan Taylor	Suzanne Mitchell
John Griffin	Tony Nimeh

L'ÉQUIPE YOUNGCUTS // THE YOUNGCUTS TEAM

Honorary Chair // Président d'honneur - Justin Trudeau

Chairman // Président du conseil d'administration - Jay Moulton

President // Présidente - Louise Kierans

Director // Directeur - David Cochrane

Festival Director // Directeur de festival - Michael Ryan

Assistant Director // Assistant à la direction - François Laurent

Le Groupe



Spécialistes en CVAC

Avec votre confiance depuis 1963



Téléphone: 514-595-1234



Télécopieur: 514-595-1239

Sverica International

Congratulates all YoungCuts Film Festival participants!

Félicite tous les participants au
festival de film YoungCuts!

J A R I S L O W S K Y F R A S E R L I M I T E D
I N V E S T M E N T C O U N S E L

G. PIERRE LAPOINTE

1010 Sherbrooke St. West, 20th Floor
Montreal, Quebec, H3A 2R7

Tel: (514) 842-2727

www.jfl.ca

A R T & C O I F F U R E

Chez

GEORGES

ESTHÉTIQUE

(514) 844-7272



" Being able to share my story, tell people how I'm getting through life, and show others they can get through too, makes me feel that I have a purpose in life. I think that one the most important things in my life was joining the LOVE program."

Karen, 15, Montréal



CONGRATULATIONS | FÉLICITATIONS

to all the Finalists! | à tous les finalistes!

Proud supporter of young Canadian talent
Fier supportaire des jeunes talents canadiens



Les magazines *Tribute* sont de fiers commanditaires du Festival de films Young Cuts.

En Primeur

Le magazine cinéma favori du Québec



Procurez-vous *En Primeur* au cinéma.

Visitez

www.enprimeur.ca

Le meilleur site pour les horaires cinéma, les critiques, les nouvelles du showbiz, les bandes-annonces et plus encore.

Pendant que vous y serez, vous pourriez GAGNER de fabuleux prix en participant à nos concours.